

令和4年度 星ふるヴィレッジ TENGU プラネタリウム番組制作業務  
 公募型プロポーザルに関する質疑に対する回答

うえのことについて、下記のとおり質疑がありましたので回答します。

記

業務名：令和4年度 星ふるヴィレッジ TENGU プラネタリウム番組制作業務

質 疑	回 答
<p>1. 主な事業実績一覧表（別紙様式-④）について</p> <p>(1) プラタリウム規模の「延床面積」「車椅子席数」の記載も今回必要になりますでしょうか。（ドーム経は記載します）</p> <p>(2) 区分の「新規・更新」の欄は、既存プラネタリウム施設の映像制作業務及び、「プラネタリウム更新工事業務」の契約内の一部に映像制作業務が含まれている場合は「更新」。</p> <p>「プラネタリウム整備業務（新築）」等の契約内の一部に映像制作業務が含まれている場合が「新規」でよろしいでしょうか。</p> <p>2. 令和4年度星ふるヴィレッジ TENGU プラネタリウム番組制作プロポ審査要領.pdf 2ページ目「(別表)【審査基準】」について。</p> <p>(1) 「(4) 映像音響技術の審査基準」について、どのような要素が審査に必要な内容でしょうか。</p>	<p>1. 主な事業実績一覧表（別紙様式-④）について</p> <p>(1) 延床面積が不明の場合は、ドーム経のみご記入ください。</p> <p>車椅子席数が不明の場合は、客席数のみご記入ください。</p> <p>(2) 区分の「新規」は、新たに番組を制作し納入した場合。</p> <p>「更新」は、既存の番組を再編集などにより更新した場合。</p> <p>以上のように区分してください。</p> <p>2. 令和4年度星ふるヴィレッジ TENGU プラネタリウム番組制作プロポ審査要領.pdf 2ページ目「(別表)【審査基準】」について。</p> <p>(1) 審査の視点は、「映像や音楽の表現、音響効果は優れているか」としてはいますが、これに必要な要素は設けていません。例えばCGの有無やオーケストラによるBGMなども想定されますが、事業者が提案する番組によっては、CGは必要なくタイムラプスなどが良い場合やオーケストラではなく5.1ch音響システムを活用した川の音など自然のBGMが良い場合もあります。以上のことから、こちらで指定する要素は設けていません。</p>