

つのJAZZ & 神楽 シーズンIV

「夏の日、ジャジーな午後。」

スイングしなけりゃジャズじゃない。
サンバもはたまたボサノバも、8BEATに16BEAT。何をやっても、
ジャズは、スイング。スイングしなけりゃ意味が無い！
神楽も楽しまなければ意味が無い！

Makoto & JazzPackage

Piano

福田誠

Contrabass

川添大地

Drums

勝賀瀬達也



GUEST

Tenor Saxophone

山地高



7月4日(土) 開演 | 18:30 (開場 | 18:00)

津野町役場西庁ホール (津野町力石2870) 飲みもの販売有り

料金 | 無料

人数把握するために整理券が必要です。
電話予約も可能です。ご協力願います。

★この企画は、皆様の応援カンパにより開催できております。ご協力ありがとうございます。

整理券取扱い | 全て市外局番は0889 / 津野町集落活動センターしらいし(56-3870)、吉村虎太郎邸(62-2601)
池商店(62-2157)、喫茶花音(62-2113)、市川商店(62-2119)、片岡邸(62-2258)

電話予約・お問合せ先 | 090-1170-7437(嶋崎) 090-6883-7538(カプリ)

主催：津野山古式神楽保存会・新田のにぎわいを取り戻す会

後援：津野町・バラマン工業株式会社、NPO法人こうち音の文化振興会、津野町地域づくり関係団体

Makoto & JazzPackage

スタンダードからモードジャズ、オリジナルなどを交えて、表現の幅を広げてきたピアノトリオ。ジャズ喫茶木馬、カフェサロン・カプリ、エヴァンス、四万十市の風雅を中心に、県内外で精力的に活動中。



川添大地 - contrabass

京都出身。
20歳よりジャズ、コントラバスを始める。徳島大学在学中より演奏活動をスタートし、「SWING」のレギュラーバンドで演奏。卒業と共に高知県に移住し、現在は勝賀瀬達也トリオ、吉松孝洋トリオ、福田誠トリオ等で活動中。

福田誠 - piano

東京で大学在学時、故辛島文雄氏の指導のもと演奏活動を開始。帰高後は、英治トリオを中心に音楽活動を行い、高知のジャズ界において一世を風靡する。近年、自身のトリオを結成。

勝賀瀬達也 - drums

高知出身。10歳よりクラシックピアノ、高校の吹奏楽部でドラムを始める。その後、岡山大学ジャズ研究会へ入部し在学中より精力的に活動。現在は高知県内外で演奏をしつつ、音楽スタジオ「八囃蔵」にて、レコーディングエンジニアやドラム講師も行っている。

<https://hassoh-gura.com>



Guest 山地高 - TENNOR SAXOPHONE

高知県四万十町（旧窪川町）出身。中学、高校の時は吹奏楽部でトランペットやクラリネットを担当し、卒業後テナーサクソに転向。東京在住時は、佐藤達哉氏に師事。自己のユニット BflatClubBand のライブや、様々なセッションに参加する。帰郷後は高知県内を中心に演奏活動を行う。2026年3月、須藤信一郎とのデュオ CD アルバム「Jazz Standard from Shimanto」をリリースし好評を得ている。